

Public : alliances stratégiques

Présidé par : Barbara Gilbert, directrice du Laboratoire d'Art

Compte rendu de : Hannah Turner

La présentation de cette séance se trouve dans le document distribué.

Les questions et réponses suivantes sont tirées de deux rencontres qui se sont déroulées avec neuf participants chacune.

Question : Je travaille à l'établissement d'une alliance avec une prison pour femmes. Comment créer un lien solide?

Barbara – Il faut d'abord visiter les lieux et écouter les personnes, *puis* tenter d'établir un partenariat.

Question : Il faut donc s'entraider encore plus!

Barbara - Avez-vous envisagé de mettre sur pied un groupe de recherche sur le public?

Question : Comment peut-on faire équipe avec une grande institution sans se faire englober par elle? À l'inverse, qu'en est-il des institutions de petite taille dont les motivations nous sont parfois inconnues?

Barbara – Vous devez conclure une entente établissant des conditions claires et permettant de se concentrer sur l'essentiel.

Question : Que doit-on faire avec les mémoires institutionnelles courtes?

Barbara – Publier! Rencontrer! Documenter! Envisagez différentes façons d'enregistrer l'information; on peut recourir aux wikis, aux livres, aux dossiers collectifs, au réseautage social ou encore au mentorat.

Question : Comment pouvons-nous mettre cet apprentissage en application dans d'autres contextes?

Groupe - Aux Archives publiques de l'Ontario, nous avons fait équipe avec une société de généalogie. Pour travailler de manière efficace, nous avons dû proposer un horaire allongé, ainsi qu'une approche plus décontractée. Au Textile Museum of Canada, nous avons créé un blogue et un bulletin d'information. La confidentialité était une préoccupation; toutefois, nous avons organisé une séance de discussion et tout le monde s'est impliqué!

Barbara Gilbert est une artiste, conservatrice de musée et éducatrice basée à Toronto; son travail a été présenté au Canada, en Europe et en Australie. Née à Québec, Barbara est francophone bilingue. Elle a obtenu une solide expérience en administration des arts au sein du Bureau des arts visuels du Conseil des arts de l'Ontario ainsi qu'au service éducatif du Musée des beaux-arts de l'Ontario. Tout récemment, Barbara a été nommée présidente du conseil d'administration du Gallery 44 Centre for Contemporary Photography. Avant de devenir directrice du Laboratoire d'Art, elle a été coordonnatrice du secrétariat à l'Association ontarienne des galeries d'art. Barbara contribue de façon régulière à l'émission de radio « Au-delà d'la 401 » sur les ondes de Radio-Canada, à titre de correspondante culturelle. Pour joindre Barbara :